

Pour trouver le coupable

Si A est le centre de la salle 23

Si B est le centre de la salle de permanence

Si C est le centre de la salle des professeurs

Alors la bissectrice de l'angle BAC vous mènera au coupable...

Si B est le centre de la salle de permanence

Si C est le centre de la salle des professeurs

A line drawing of two stylized human figures in a dynamic, overlapping pose. The figure in the foreground is bent forward, with one leg extended back and the other bent. The second figure is positioned behind the first, with one arm reaching forward and the other bent. The drawing is simple, using only outlines and no shading.

